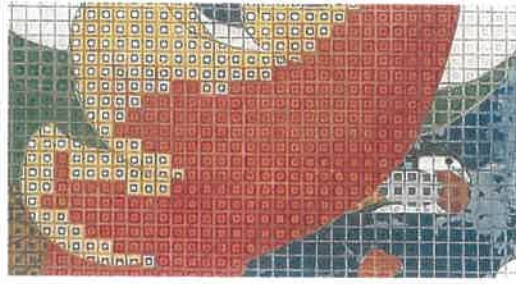


デザインソース



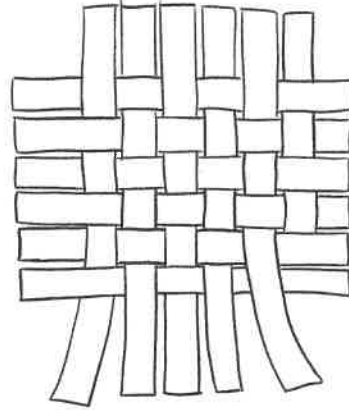
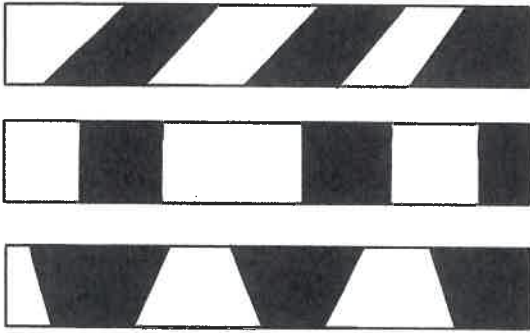
伊藤若冲 升目描き技法



琉金

制作方法

色々な形で切り替えを入れ、ベルト状にする 素材のバランスを考え、編み込む



使用する古着



エントリーNo	氏名	エントリー	エントリー
資材写真貼り付け 	資材写真貼り付け 	資材写真貼り付け 	資材写真貼
資材写真貼り付け 	資材写真貼り付け 	資材写真貼り付け 	資材写真貼
資材写真貼り付け 	資材写真貼り付け 	資材写真貼り付け 	資材写真貼

氏名	エントリーNo	
資材写真貼り付け	資材写真貼り付け	資材写真貼り付け
		
資材写真貼り付け	資材写真貼り付け	資材写真貼り付け
		
資材写真貼り付け	資材写真貼り付け	資材写真貼り付け
		